KNIGHTFALL 1

BB NR. 59

PRIJS: fl 6,95
BELGIË: Bf 144

BATMAN®

Batsignalen

Hallo!

In je handen houd je het eerste officiële Batman-nummer van 'Knightfall'.
Dit verhaal is het grootste Batman epos ooit verschenen en zal de komende zeven nummers in beslag nemen. Mede gezien de omvang van het verhaal is het blad tot 68 pagina's uitgebreid. Bovendien besluiten we ieder nummer met een 'Who's Who'-pagina waarin we een personage uit het verhaal belichten.
Batman gaat in 'Knightfall' een niet aflatende strijd aan tegen al zijn bekende vijanden, zoals: de Joker, Scarecrow, Killer Croc, Riddler, etc. Tevens zal hij de degens kruisen met Bane, zijn grootste opponent tot nu toe.
Batman wordt daarbij geholpen door Tim Drake, de nieuwe Robin en Jean Paul Valley, alias Azrael. Wie Azrael en Bane zijn, kun je lezen in de Specials 20 en 21 (zojuist verschenen). Lezers die deze nummers niet in hun bezit hebben - ik denk daarbij aan onze Belgische fans - kunnen deze kloeke delen (96 pagina's, ƒ 9,95/Bfr. 200 per deel) via een briefkaartje bij onze Klantenservice aanvragen (Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden, NL). Zij vertellen je verder wat je moet doen.
Het is absoluut de moeite waard!
Batman Special 20 bevat naast het harde verhaal prachtig artwork van Joe Quesada en Kevin Nowlan, die het tot een absoluut hoogtepunt maken in de Batman analen.
Batman Special 21 introduceert Bane, een gewetenloze krimineel, die bovenmenselijk sterk is en die geleid door zijn grootheidswaanzin naar Gotham City trekt om Batman het onderspit te zien delven. Het ontstaan van Bane is overtuigend in beeld gebracht door Graham Nolan en Eduardo Barreto. In de twee aanvullende verhalen (we wilden wel dat de naam 'Batman Special' in overeenstemming met het blad is, anders hadden we het blad net zo goed 'Bane Special' kunnen noemen, nietwaar?) kun je lezen hoe Azrael in training gaat bij Robin, en Batman onder zware geestelijke en lichamelijke druk komt te staan...
Dit verhaal vormt de proloog voor de fatale gebeurtenissen, die in 'Knightfall' hun beslag zullen vinden.
Over nu naar Batman 59. Jim Aparo tekende hiervoor de eerste twee hoofdstukken en we zien de terugkeer van Norm Breyfogle.
Doug Moench is de schrijver. Hij laat ons een Batman zien die steeds verder in een dal wegzakt, ditmaal flink op de huid gezeten door de Riddler. Bane werkt op de achtergrond aan de ondergang van Batman. Arkham Asylum speelt in zijn plannen een cruciale rol...
Achter in het blad vind je uitgebreide informatie over de 'Madhatter'.

Over naar de brief van Eddy Stevelinck.

Hallo, Michel!

Ik heb net Batman 56 'Boven de Wet' gelezen. WAUW!
Knappe verschijning die Huntress, bovendien was het weer eens een verhaal om in één adem uit te lezen. Graag meer van dat!
Als ik niet zo'n grote Bat-fan was, dan werd ik ongetwijfeld een onvoorwaardelijke Huntress-fan. Ik ben ook wel benieuwd naar de nieuwe outfit die ze bedacht hebben voor onze Batman. Ik hoop dat hij niet al te onherkenbaar wordt. Ik vind het, net als vele andere lezers, jammer dat er geen abonnement kan worden genomen op de Batman-serie (inclusief de Specials, die in België nauwelijks te vinden zijn). Gelukkig houd je ons via het voorwoord een beetje op de hoogte van de evolutie.
Met dank!
Vriendelijke Bat-groeten,
Eddy Stevelinck, Hamme (B)

Ik hoop dat je ook genoten heb van Batman 57 en 58 met het verhaal 'Jachtkreet van de Huntress'. Voorlopig zien we de Huntress niet terug. Tekenaar Graham Nolan is in nummer 61 weer van de partij.

Voordat jullie aan dit nummer beginnen, wil ik er alvast op wijzen dat Batman 60 in week 12 in de winkels ligt. Norm Breyfogle tekent daarin voor het laatst Batman.
Gast-tekenaar Jim Balent doet samen met Scott Hanna het laatste hoofdstuk.
Aan bod komen de Ventriloquist, Amygdola, Zsasz en Killer Croc, die in de rij staan om onze helden het leven zuur te maken.

Tot dan!

Michel Nadorp

Het baken brandt, maar ik ben nog gebroken...

Suf van de kalmeringsmiddelen, lage hartslag, koud zweet vanaf de knieën, zwak en moe... maar dat doet er niet toe.

Het baken roept.

Duisternis moet REAGEREN.

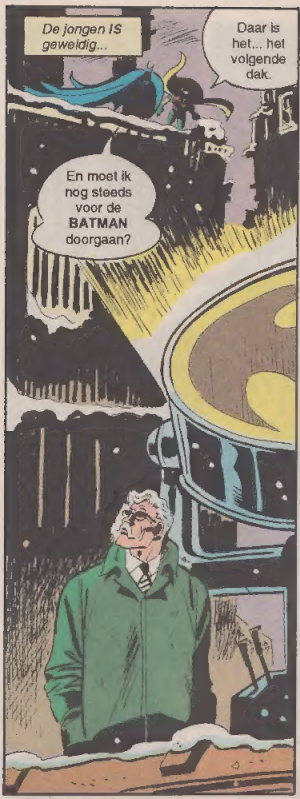
Batman is een kreatie van BOB KANE.

Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Jim Aparo * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse produktie - Ger van Mourik * Nederlandse eindredaktie * Ans Loos

WIE HEEFT DE RIDDLER ??? ONTRAFELD ?

???

Copyright © 1994 DC Comics Inc., New York. DC Comics Inc. A division of Warner Bros. A Time Warner Company. Authorized Dutch edition published by BALDAKIJN BOEKEN b.v., Naarden.
Printed in Finland. **Oorspronkelijke uitgaven: Batman 490-491-492. Baldakijn 94-05.**


De jongen IS geweldig...
Daar is het... het volgende dak.
En moet ik nog steeds voor de BATMAN doorgaan?

... maar heeft nog te weinig gevoel voor realiteit.
Ja, lijkt me wel...
Misschien, als je niet te dichtbij komt, in de schaduw blijft, zal Gordon het niet...
Gordon merkt het WEL.

Anderen kun je bedriegen, maar HEM niet.
BATMAN.
Bedankt voor je hulp, Jean-Paul... nu neem ik het weer over.

Maar... wat ga IK nu doen?
Naar huis.

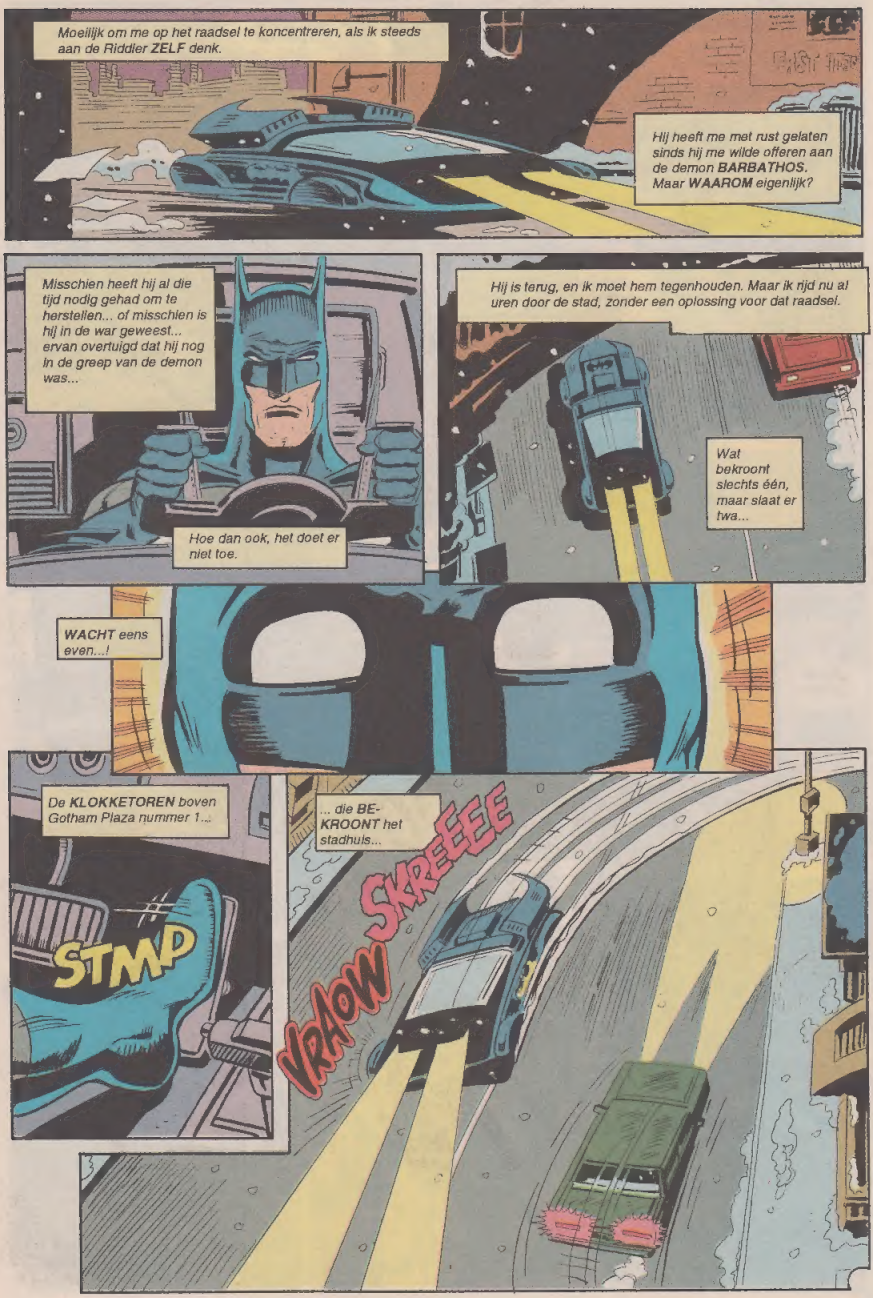
Lucius Fox en Bruce Wayne hebben je nog nodig, maar NU...
... is de Batman TERUG.
FanTAStisch!

Waar kan hij nou toch ulthangen..?
HIER, Gordon.
Hè?
Sorry dat ik laat ben.
En? Wat HEB je?
... heb? Ik heb een HOOP...
Ik heb barstende koppijn, het zuur in mijn maag, een sjagrijnige vrouw die nu zonder mij aan tafel zit...
En een stom RAADSEL.
Dat zat bij de gebruikelijke eis tot afpersing.
WAT BE KROON T ER één MAAR SLAA T ER TWAALF BIM BAM BOOM VEEL KA B AAL
"Wat bekroont er één, maar slaat er twaalf? Bim bam boom, veel kabaal." Al gekontroleerd...
... op vingerafdrukken?
Ja... en het IS hem inderdaad.
Waarom zou hij dat ook verbergen, als het RAADSEL ZELF hem ontmaskert?
... bekroont... twaalf... kawaai...
KLATCH
HIJ verbergt dat niet... maar iemand anders WEL... die zich als hem wil VOORDOEN.
Goed geredeneerd... maar het klopt niet.
Volgens Bullock zijn de vingerafdrukken van Edward Nigma, alias de Riddler.

 * *Zie Batman Special 21.*

Wat ben je van plan, Bane?
Jouw GIF, Zombie... een nieuwe toepassing...
IK ga dat raadsel als EERSTE oplossen...
TEK
... en als ik die Riddler gevonden heb, ga ik...
VSHSH
... HEM OPPOMPEN!
... leek nogal OPGEPOMPT, net als zo'n maffe bodybuilder. En dan had hij ook nog een soort toevoerslangen op de achterkant van zijn helm...
Die een soort chemische stof direkt in zijn brein injekteren?
Ja, daar LEEK het op...en daar werd hij een behoorlijk gevaarlijke beuker van.

En die Bane is MEER dan alleen een monster... hij is nog SLIM ook.
Hij WIST dat Jean-Paul jou niet was, hij keek recht door hem heen... en toch KENT hij jou niet zo goed als GORDON.
Ik kreeg de indruk dat hij zich afvroeg WAAROM jij het niet was. Misschien is hij daar nu wel achter.
WAAR achter?
Nou, weet je... er is iets MIS met je.
Er is NIETS mis met mij... en nu moet jij ook naar huis.
Ik reken zelf met de Riddler af.
Maar...
ZELF.
Goed, goed hoor... grmff.
KRAOWW
Het ene moment is hij TERUG, het andere weer WEG.
Maar naar huis ga ik niet. Misschien heeft Ariana behoefte aan gezelschap.
6

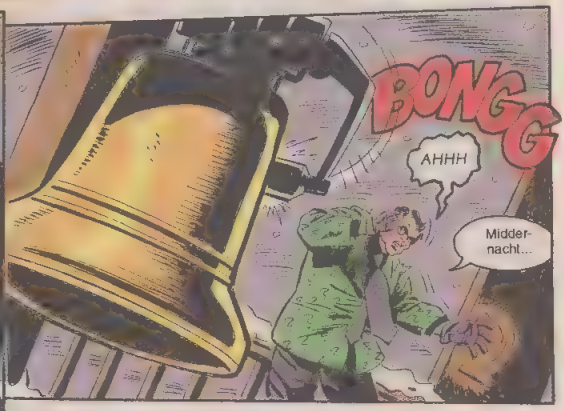

Moeilijk om me op het raadsel te koncentreren, als ik steeds aan de Riddler ZELF denk.
Hij heeft me met rust gelaten sinds hij me wilde offeren aan de demon BARBATHOS. Maar WAAROM eigenlijk?
Misschien heeft hij al die tijd nodig gehad om te herstellen... of misschien is hij in de war geweest... ervan overtuigd dat hij nog in de greep van de demon was...
Hoe dan ook, het doet er niet toe.
Hij is terug, en ik moet hem tegenhouden. Maar ik rijd nu al uren door de stad, zonder een oplossing voor dat raadsel.
Wat bekroont slechts één, maar slaat er twa...
WACHT eens even...!
De KLOKKETOREN boven Gotham Plaza nummer 1...
STMP
... die BE-KROONT het stadhuis...
VRAOW
SKREEEE

... die gaat ontploffen als de klok middernacht slaat!
Bim bam boem, een hoop lawaai... over tien minuten al, en nog steeds geen spoor van de BATMAN...
Nou, hij heeft zijn kans GEHAD.
KLIK
Tijd om het apparaat in werking te stellen en...
BLIJF STAAN, RIDDLER!
Hè? Batman..? Je hebt het raadsel dus toch opgelost... en nu kom je mijn apparaat onklaar maken?
Nee...
Ik kom JOU ontrafelen.
TOK TOK TOK TOK TOK
AGHK!!
THTCH THTCH THTCH

Een... geweer? Jij... BENT de Batman niet! W-Wie BEN jij... dan wel?
De kerstman.

M-Mijn lichaam..! W-Wat gebeurt er met me?! Wat heb je met me GEDAAN?
Een cadeautje van me, Riddler... maar gebruik het GOED.

Het duurt niet langer dan ACHTENVEERTIG UUR...
... en dan ben je weer helemaal NIETS.


BONGG
AHHH
Middernacht...

DEET
11
BONGG
Het aftellen is BEGONNEN...

DEET
10
En wat er ook met met me GEBEURD is, ik MOET hier weg...

BONGG
HGHHH!
DEET
09
Te LANG over dat raadsel gedaan.
Bijna geen tijd meer te verliezen.
KRATCH
Moet weten waar de explosieven zijn en...
Ik voelde NIETS, Batman! Jij kunt me niks meer maken!
Hij STAAT nog?
BONGGG
HNGH..!
SWOOF
Sneller en sterker dan ooit tevoren... wat is er met hem GEBEURD?
BONNGG
DEET
08
DEET
07
We hebben hier niet de HELE NACHT voor! Het AFTELLEN is bezig!
Sta STIL, idioot!

BONGG
CHUD
De trilling van elke slag tikt het ontstekingsmechanisme dichter naar onze ONDERGANG!
Hij is een MANIAK... en "OPGEPOMPT", zoals Robin het noemde...
DEET
06
Is hij onder INVLOED..?
En als dat zo is, bestaat er dan verband met die "Bane"?
SKUTCH
BONG
SNAP je het dan niet?
DEET
05
Bij de laatste slag... als het MIDDERNACHT slaat...
BONGG
FRAK
... gaat dit HELE GEBOUW DE LUCHT IN...
Hij is veel sterker dan anders... of IK ben zwakker... of allebei...
DEET
04
... en dan zijn WIJ alleen nog VETVLEKKEN in het puin!
BONGG
Uit de weg, stomme randdebiel!
WUMP
DEET
03

BONGG
Als jij nou echt wilt ontploffen, doe het dan maar ALLEEN!
Hij ontsnapt...
DEET
02
Geen tijd voor een achtervolging...
BONGG
SHAK
... als hij de waarheid heeft gesproken.
DEET
01
CHAK
Nog maar één klokslag...
... en die moet ik tegenhouden... verhinderen dat de klepel tegen de klok slaat...
01
... het AFTELLEN stoppen...
Maar het mechanisme is te KRACHTIG... en ik ben nog ZWAK... ik begin weg te glijden...

Houd het niet lang meer... ik moet iets ANDERS proberen...
FWT
SPRAKT
... de ONTSTEKER!
Ahhhh...
Vertraagd of niet...
BONGG
Middernacht is ONVERMIJDELIJK...
... maar ZONDER ontploffing...
Wèl een of ander PIJLTJE...
De Riddler WAS onder invloed...

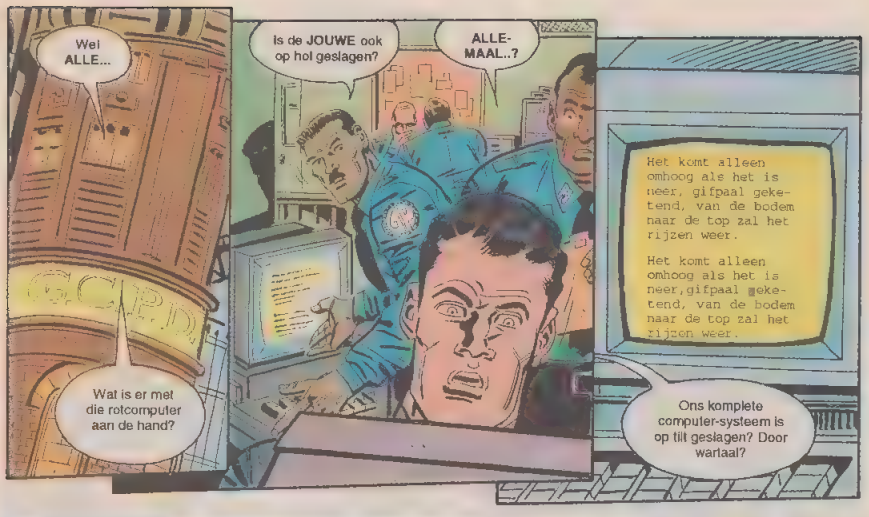
... van een middel dat ik maar AL TE GOED ken.
BRIIIINGG
Een middel afgeleid van GIF, in een NOG gekoncentreerder samenstelling dan toen ik...
Hallo? Dokter Kinsolving... ja... nog moe... zwak, maar die kalmeringsmiddelen hebben me wat RUST bezorgd, genoeg om GEDEELTELIJK te werken...
Tja, je kunt niet verwachten dat je in één klap al je kracht en snelheid weer terug hebt.
Tegen de tijd dat je door de voorraad heen bent, ben je voldoende uitgerust om ontvankelijk te zijn voor mijn holistische behandeling.
Dank u, dokter Kinsolving...
Shondra
Ja... dank je, Shondra. Ik stel de speciale behandeling op prijs.
In orde, hoor. Je bent een goed mens.
Hoezo... GOED?
Een voorbeeld... je hebt alle kosten van mijn medische opleiding aan de universiteit betaald... en daar heb je nog geen WOORD over gezegd.
D-Dat wist ik niet... eerlijk niet...
14

Het is dan wel mijn geld, maar Lucius Fox beslist hoe de Wayne Foundation wordt be...
Was het studiebeurzenplan dan niet JOUW idee?
Het BASISIDEE wel, maar Lucius heeft alle aanvragen bestudeerd...

En jij wist niet dat IK daarbij hoorde?
Nee...
Maar WAAROM ben je dan patiënt bij mij geworden?
Omdat... ik hulp nodig had... en jij bent de BESTE.

Dan ben je een NOG beter mens dan ik al dacht... met een uitstekende SMAAK.
Ga nu weer rusten, Bruce. Bel me als je me nodig hebt.

Rusten...
... nu ik het tegen een man moet opnemen -of beter, tegen TWEE mannen- die hetzelfde GIF gebruiken dat van mij een MONSTER heeft gemaakt... en me bijna heeft vernietigd.
Dat heb ik HARDER nodig dan zij denkt...
En MIJN wapen tegen hen... een KALMERINGSMIDDEL.


Wel ALLE...
Is de JOUWE ook op hol geslagen?
ALLE-MAAL..?
Wat is er met die rotcomputer aan de hand?
Het komt alleen omhoog als het is neer, gifpaal geketend, van de bodem naar de top zal het rijzen weer.
Het komt alleen omhoog als het is neer,gifpaal geketend, van de bodem naar de top zal het rijzen weer.
Ons komplete computer-systeem is op tilt geslagen? Door warlaal?

"Weer een raadsel, vrees ik..."
... dit keer in de vorm van een computer-virus.
Het gaat weken duren om de politie-dossiers weer op orde te krijgen.
"Komt alleen omhoog, als het is neer, gifpaal geketend, van de bodem naar de..."
Deze is AI te gemakkelijk, Gordon...
... alsof het gif behalve zijn lichaam ook zijn brein heeft aangetast.
Dus we volgen gewoon de Batman, Bane?
Om te kijken hoe hij het doet tegen jouw opgepepte Riddler?
Je SNAPT het niet, Trogg.

We hebben de verzwakte Batman al getest, en we hebben **MIJ** getest. Nu is het **JOUW** beurt.

Mijn..?

Je hebt het gehoord... raadsel is **MAKKELIJK.** Los het op... dan kun je de Batman een **BOODSCHAP** sturen.

Lukt het **NIET**... dan moet ik **NIEUWE** helpers zoeken.

Eh... van de bodem... rijzen... omhoog?

Ja... heeft iets te maken met **WATER..?**

Een zak die in water oplost en... **VOILA!** Mijn supergif wordt met de vloed meegevoerd.

HIGH TIDE

Weg met het hele vissenbestand in Gotham Bay, en met iedereen die daar van eet...

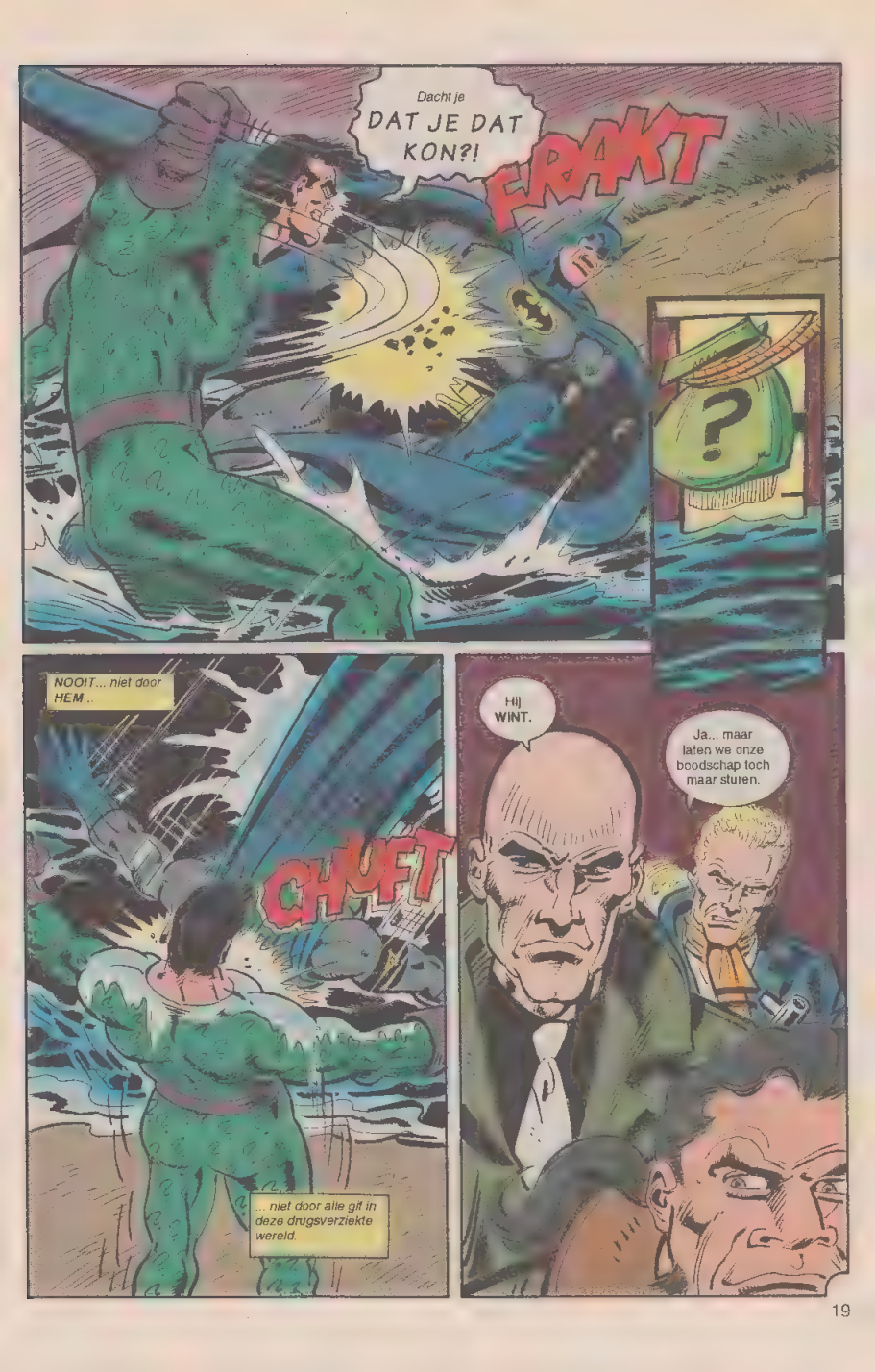
... de hele voedselketen door, tot en met de argeloze inwoners van Gotham.

En deze keer ben ik hier weg, **LANG** voor de Batman me...

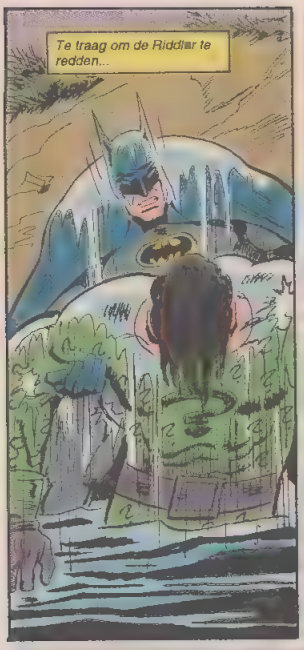
SHUMP

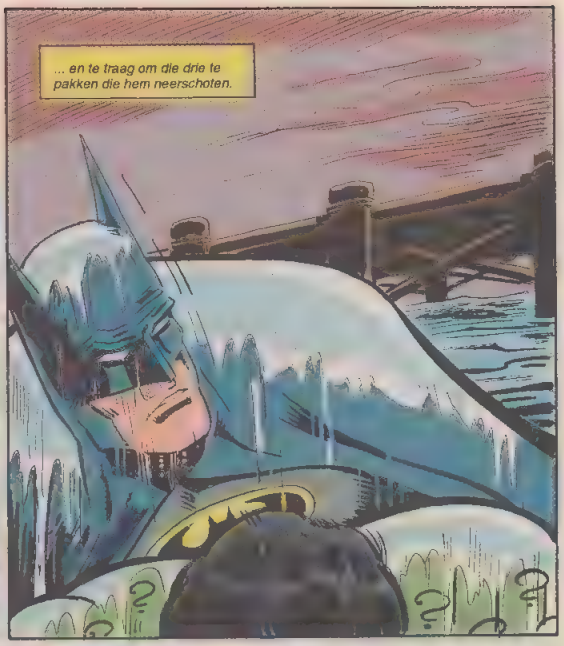
KLOOSH

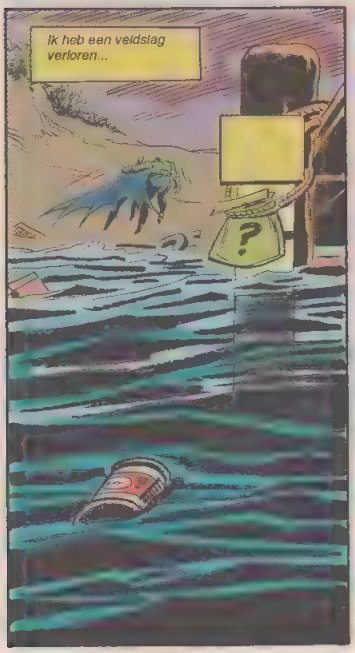
ALWEER, Batman..?
SWAK
SIDE HIGH TIDE
Maar ik HEB je toch al gezegd...
... dat ik ONKWETS-BAAR ben!
KUNCH
Misschien WEL, Riddler...
Het klopt... hij is stapel-gek, kent geen pijn meer.
KWOKK
... maar toch HOUD IK JE TEGEN!


Dacht je DAT JE DAT KON?!
FRAKT
?
NOOIT... niet door HEM...
CHUFT
... niet door alle gif in deze drugsverziekte wereld.
Hij WINT.
Ja... maar laten we onze boodschap toch maar sturen.

THRKK
HÉ, BATMAN!
ZO kun je Riddler pas GOED ontrafelen!
DUIKEN!
BRAKAKAKAKAKAK
Te TRAAG!
SPSHH
20

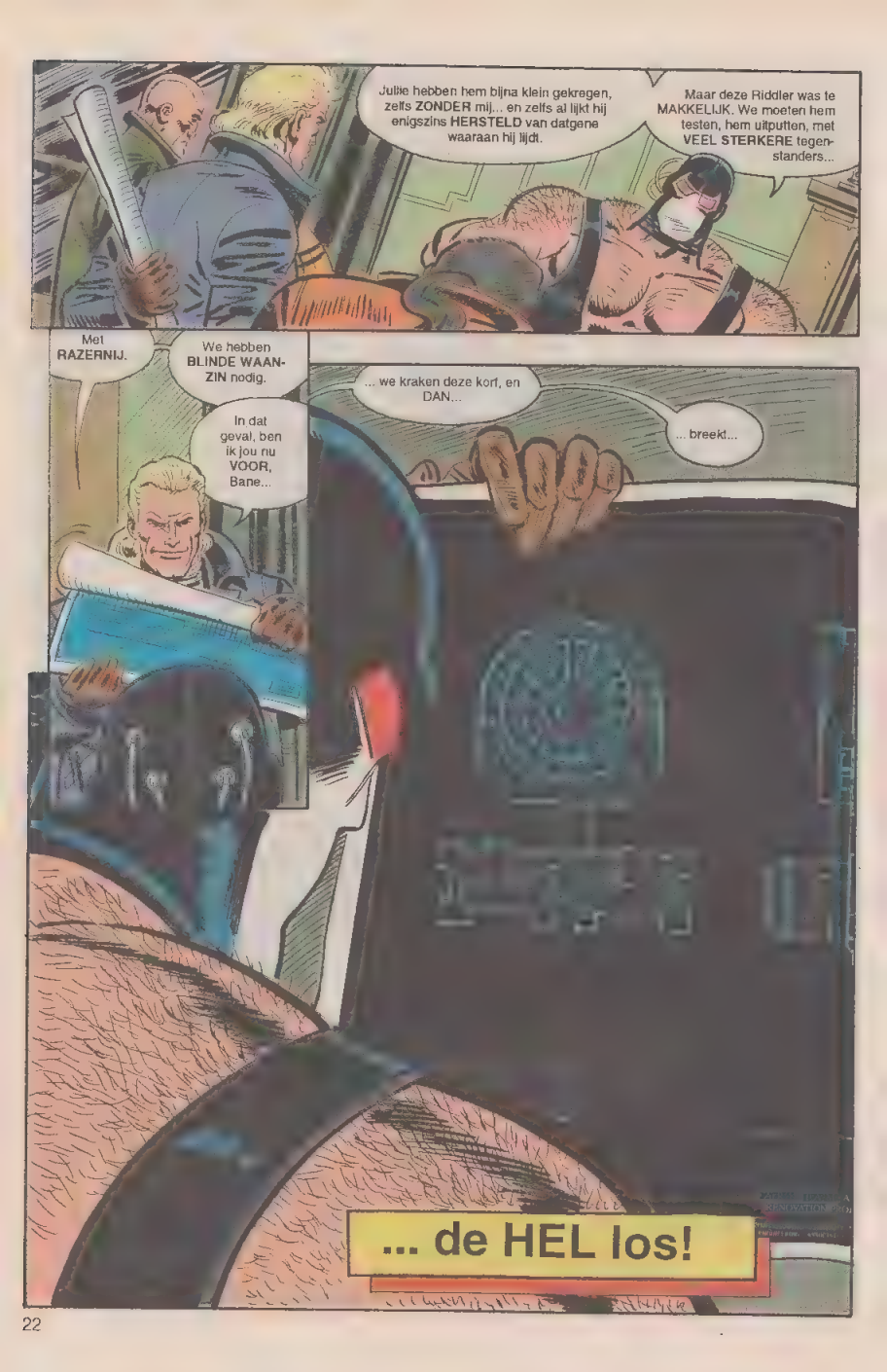

Te traag om de Riddlar te redden...


... en te traag om die drie te pakken die hem neerschoten.


Ik heb een veldslag verloren...

... maar nog niet de hele OORLOG.

Batman hier. ik heb een gewonde aan het strand. Stuur onmiddellijk een ziekenwagen hierheen... bij de vloedpaal in de haven.
Waar de vloed OMHOOG komt, als die NEER is.


Julie hebben hem bijna klein gekregen, zelfs ZONDER mij... en zelfs al lijkt hij enigszins HERSTELD van datgene waaraan hij lijdt.
Maar deze Riddler was te MAKKELIJK. We moeten hem testen, hem uitputten, met VEEL STERKERE tegenstanders...
Met RAZERNIJ.
We hebben BLINDE WAANZIN nodig.
In dat geval, ben ik jou nu VOOR, Bane...
... we kraken deze korf, en DAN...
... breekt...
... de HEL los!

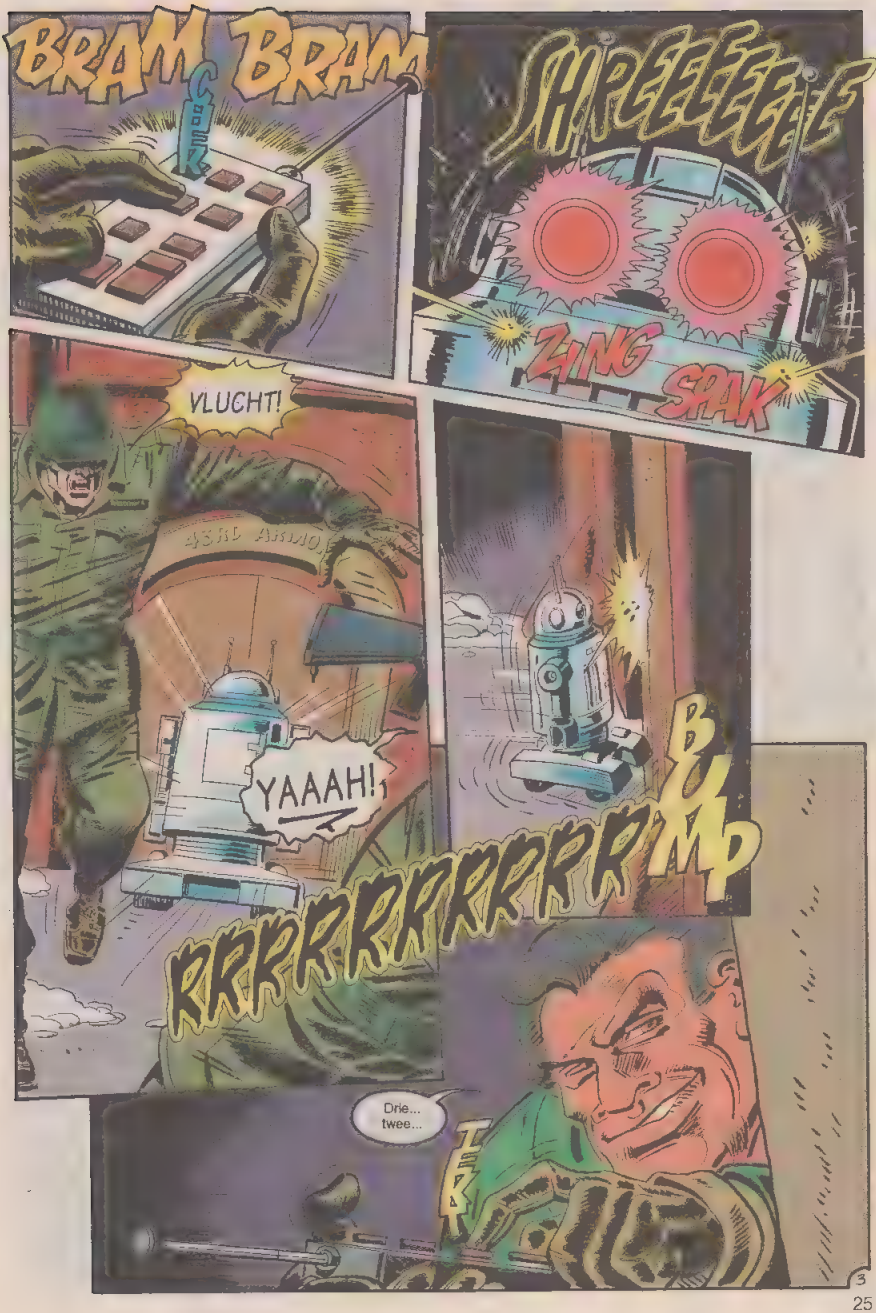
VRRRRRRRR
Hé, wat is DAT..?
Daar ACHTER!
PETERSON
Geen idee... maar het komt DEZE KANT OP...
RRRRRR
HALT!
RRRR
STOP! MAAK JE BEKEND!
RRR

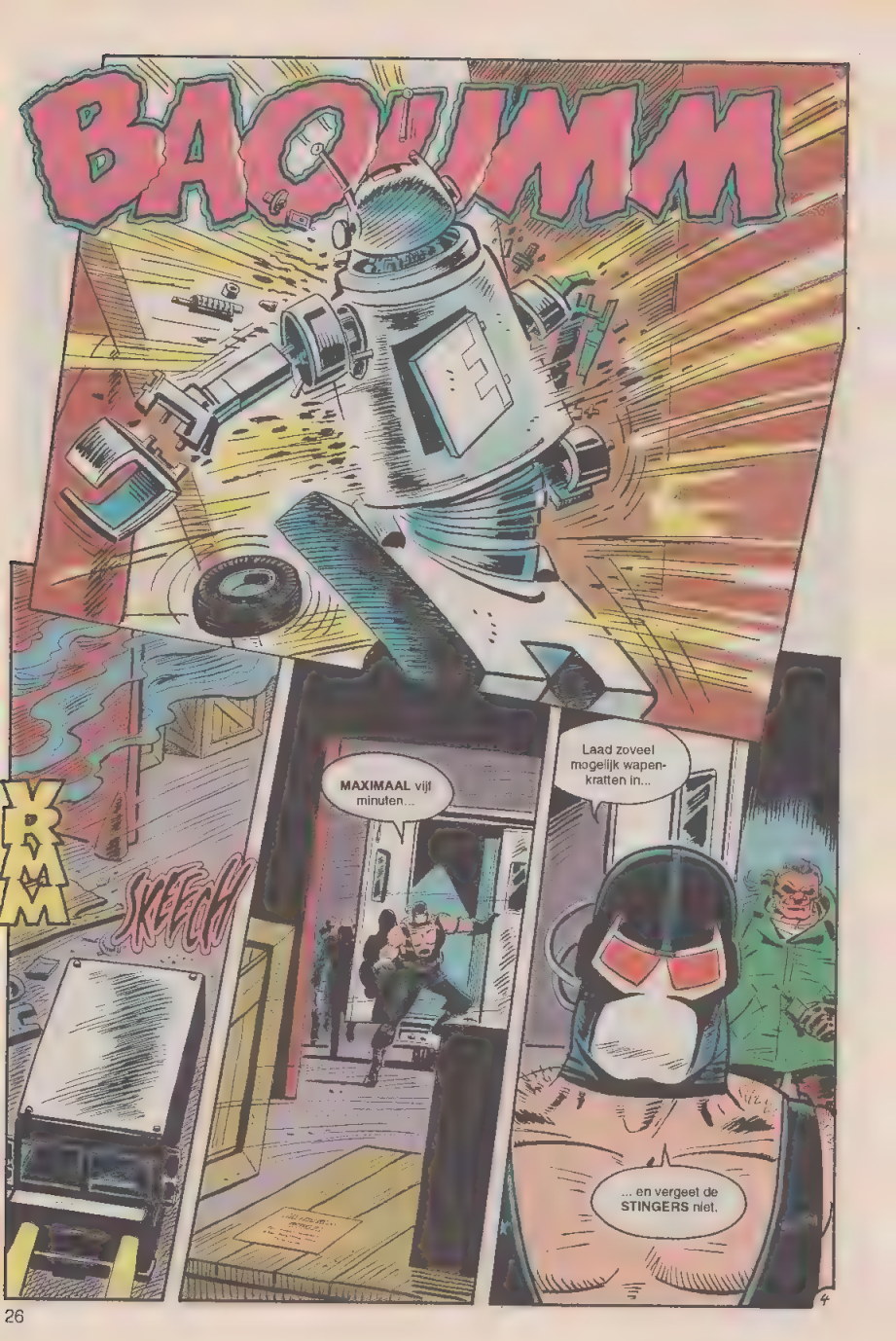
ERR

Het... Het VALT ONS AAN!

de Vrijheid van DE WAANZIN

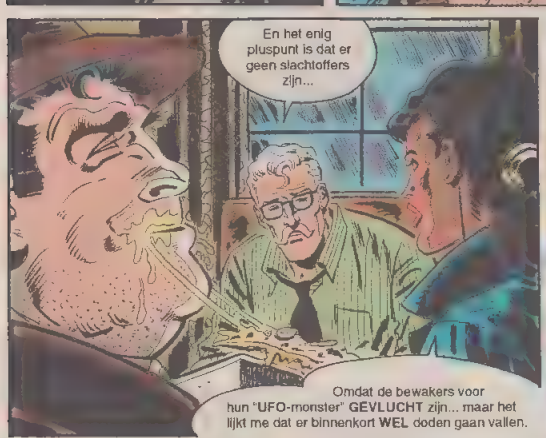
Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Jim Aparo * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse produktie - Ger van Mourik * Nederlandse eindredaktie - Ans Loos


BRAM BRAM
CLICK
SHREEEEEEE
ZING
SPAK
VLUCHT!
YAAAH!
RRRR


BAOUMM
KRMM
SKEEEH
MAXIMAAL vijf minuten...
Laad zoveel mogelijk wapen-kratten in...
... en vergeet de STINGERS niet.

Politiebureau.
Het lijkt wel de inventarisijst van wereldoorlog drie, kommissaris...

Automatische geweren, scherfmijnen, mortieren, zware mitrailleurs, fragmentatiebommen...
PIZZA
KITCHEN
... en zelfs een paar kratten met draagbare Stinger-raketten.


En het enig pluspunt is dat er geen slachtoffers zijn...
Omdat de bewakers voor hun "UFO-monster" GEVLUCHT zijn... maar het lijkt me dat er binnenkort WEL doden gaan vallen.

Dus jij denkt dat die wapens HIER gebruikt zullen worden, Montoya?
Eerlijk gezegd, kommissaris, heb ik er geen idee van.

Nicaragua, denk ik... op hol geslagen C.I.A.-mensen.

Maar één ding is glashelder... een vrachtwagen volgeladen met het meest uiteenlopende wapentuig...
... zwerft hier ergens door onze stad!

Ja...
... maar in WIENS handen?

5

We beginnen met een raket op de **GESLOTEN AFDELING** in het midden van dit gebouw...

... gevolgd door een raket op de **HOOFD-BEVEILIGING... HIER.**

De eerste raket is een tamelijk lichte, net genoeg om het dak en een paar celmuren te doorbreken. Maar de tweede raket is een zware, die de beveiliging uitschakelt en de gang tussen de kantoren en de cellen afsluit.

Daar hebben we nu de **VUURKRACHT** wel voor.

Maar welke cel maken we **EERST** open? Wie kan de anderen aanvoeren, hen inspireren met zijn eigen gewelddadige waanzin?

Ik geloof dat IK wel een idee heb, Bane...

Geloof me, die vent is **VOLKOMEN GESCHIFT!**

ARKHAM ASYLUM
NORTH
ELEVATION

*Alleen het onophoudelijke gelach, dat door duistere stalen gangen davert, is al genoeg om aan het **BESTAAN** van gezond verstand te gaan twijfelen.*

6

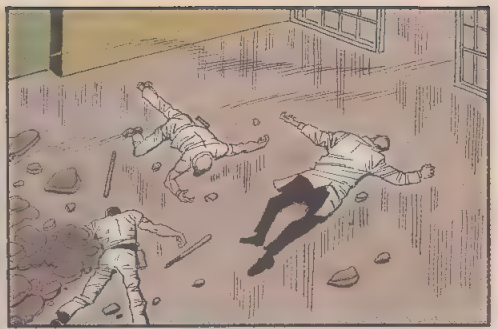
Voeg daar nog het gekrijs en gejank aan toe, het gegrom en gefluister, al het verknipte gebruik van vervloekingen en bezweringen, en men begrijpt dat dit in feite GEEN inrichting is.
Het is eenvoudigweg een GEKKENHUIS.
ARKHAM ASYLUM
FOR THE CRIMINALLY INSANE
In feite GEEN inrichting is.
Het is eenvoudigweg een GEKKENHUIS.
En als men direkteur van zo'n gebouw is, heeft men dan gezond verstand...
of is men slechts de KONING DER GEKKEN?
Ja, men vraag
Ja, men vraagt zich af of waanzin niet in zekere zin besmettelijk is, als een virus, dank zij zijn alomtegenwoordige invloed, zoveel levendiger en scherper dan de onderdrukkende mantel van het zogenaamde gezonde verstand.
Dit is mijn wereld geworden, geluiden die door stalen gangen daveren, binnengedrongen in mijn geest... steeds LUIDER krijsend...
... om ERUIT te kunnen.
Als dit zo is, dan ben ik al lang besmet, want het gelach en gegil, het gruwelijk gegrijns in de schemer, dat zijn de geluiden waarmee ik leef, hier in Arkham, hier in mijn eigen gekkenhuis.
ERG kort?
Het moet eraf... het hangt in de weg.
Vooruit dan maar.
Het moet BETER. IK word beter.
SHKKT

Weet je, je wordt steeds FANATIEKER, Jean-Paul... je doet zelfs of je je bril niet meer nodig...
Kontaktlenzen zijn beter. Hoef ik me geen zorgen om te maken.
Ja, 'tuurlijk. Rustig maar, hoor...
Knip nou maar door, Robin, dan kunnen we gaan trainen! Na mijn ervaring met Killer Croc wil ik HARDER worden.
Ligt DAAR echt zijn cel?
Zeker weten, Bane... derde cel in de gesloten afdeling.
Dat weet ik van de bewaker van wie we ook die blauwdrukken hebben. En zelfs al is het niet precies raak, dan zit je nog dichtbij genoeg.
Ik schiet PRECIES raak.
Nitro is klaar.
NU, Bane.
KRAK
8

BAMM
BAOUMM
Wel ALLE..?
BEWAKERS!
De lucht...
..valt neer..?
Jaaaa...
YES!
HA HA HA HA HA HA
SNEL!
9

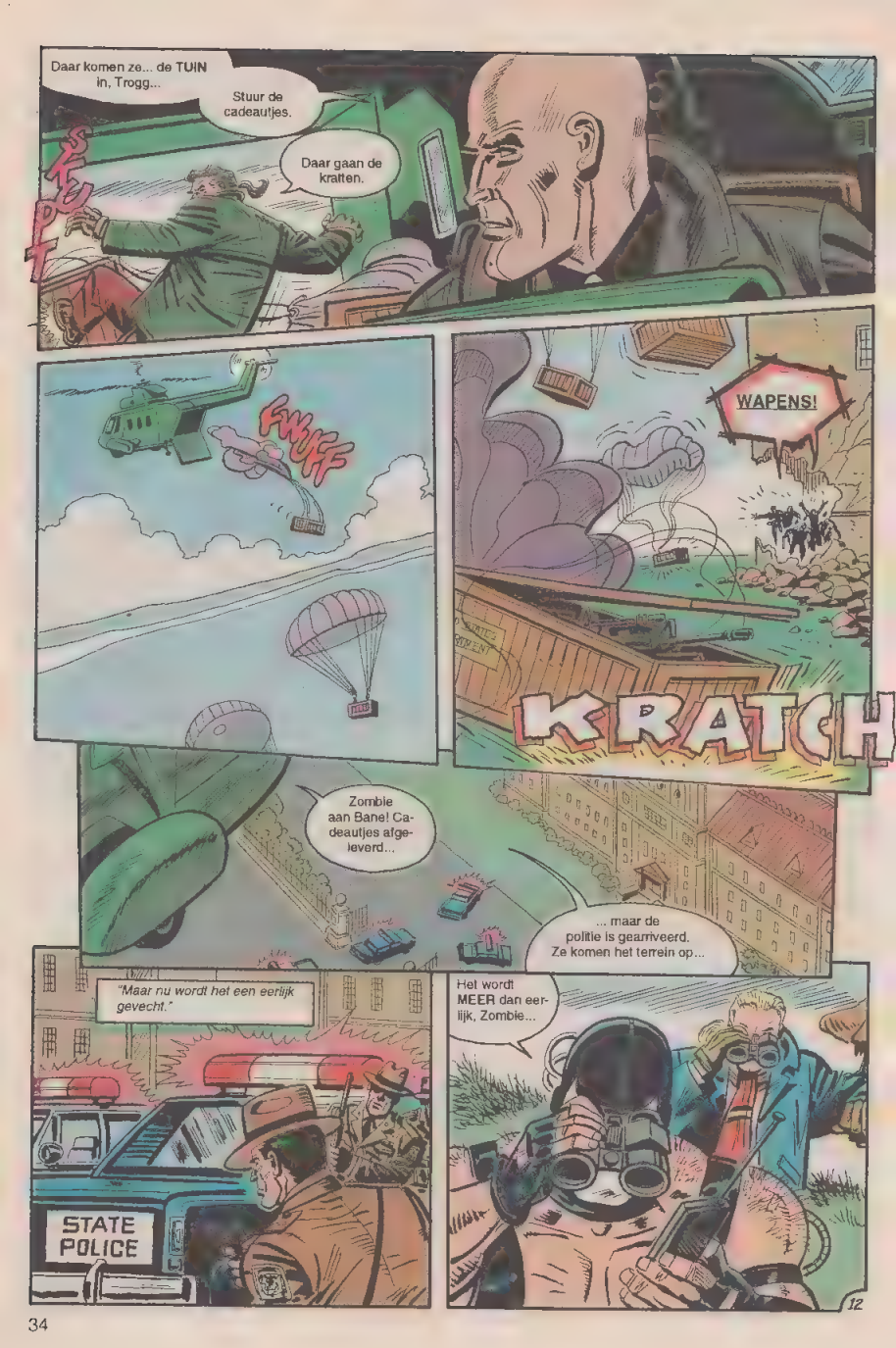
Hallo, waker...
CHOOM
... dag, dooie!
ZOOSH
KROOM
LAUNDRY
Open, zeg ik... want het is nu tijd voor alle gevangenen om te vluchten.
Trouwens, we hebben ruimte nodig voor een NIEUWE patiënt.
HAHAHAHAHA
OPEN
CLOSE
VAAAAM

VRIJ! Iedereen is VRIJ!
CHONK!
HAHAHA HA



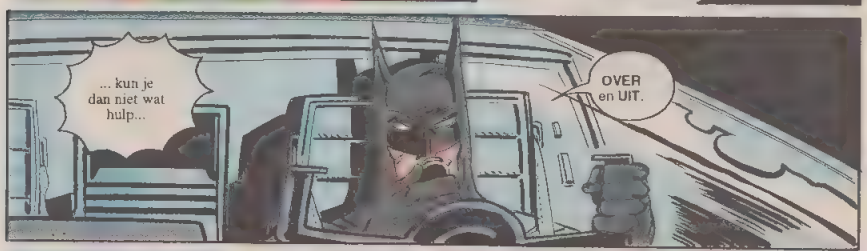
Goed, Bane... Zombie en Trogg zijn opgestegen met de heli-kopter.
WHP WHP WHP
ZOOSH

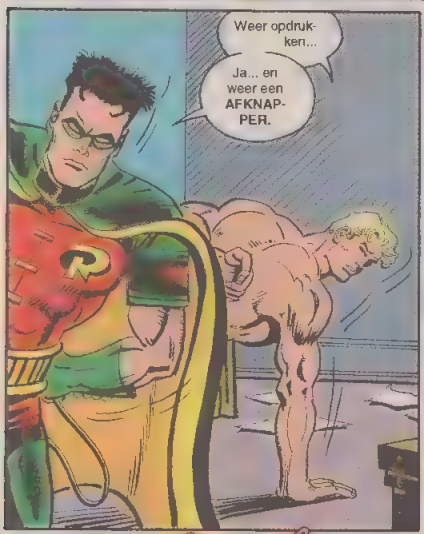
KAKROOM
Gegroet, Jeremiah Arkham... en welkom in het gekkenhuis.
Je cel wacht al op je!
HAHA HA HA HAHA


Daar komen ze... de TUIN in, Trogg...
Stuur de cadeautjes.
Daar gaan de kratten.
SKUPT
FWUFF
WAPENS!
KRATCH
Zombie aan Bane! Cadeautjes afgeleverd...
... maar de politie is gearriveerd. Ze komen het terrein op...
"Maar nu wordt het een eerlijk gevecht."
STATE POLICE
Het wordt MEER dan eerlijk, Zombie...
12

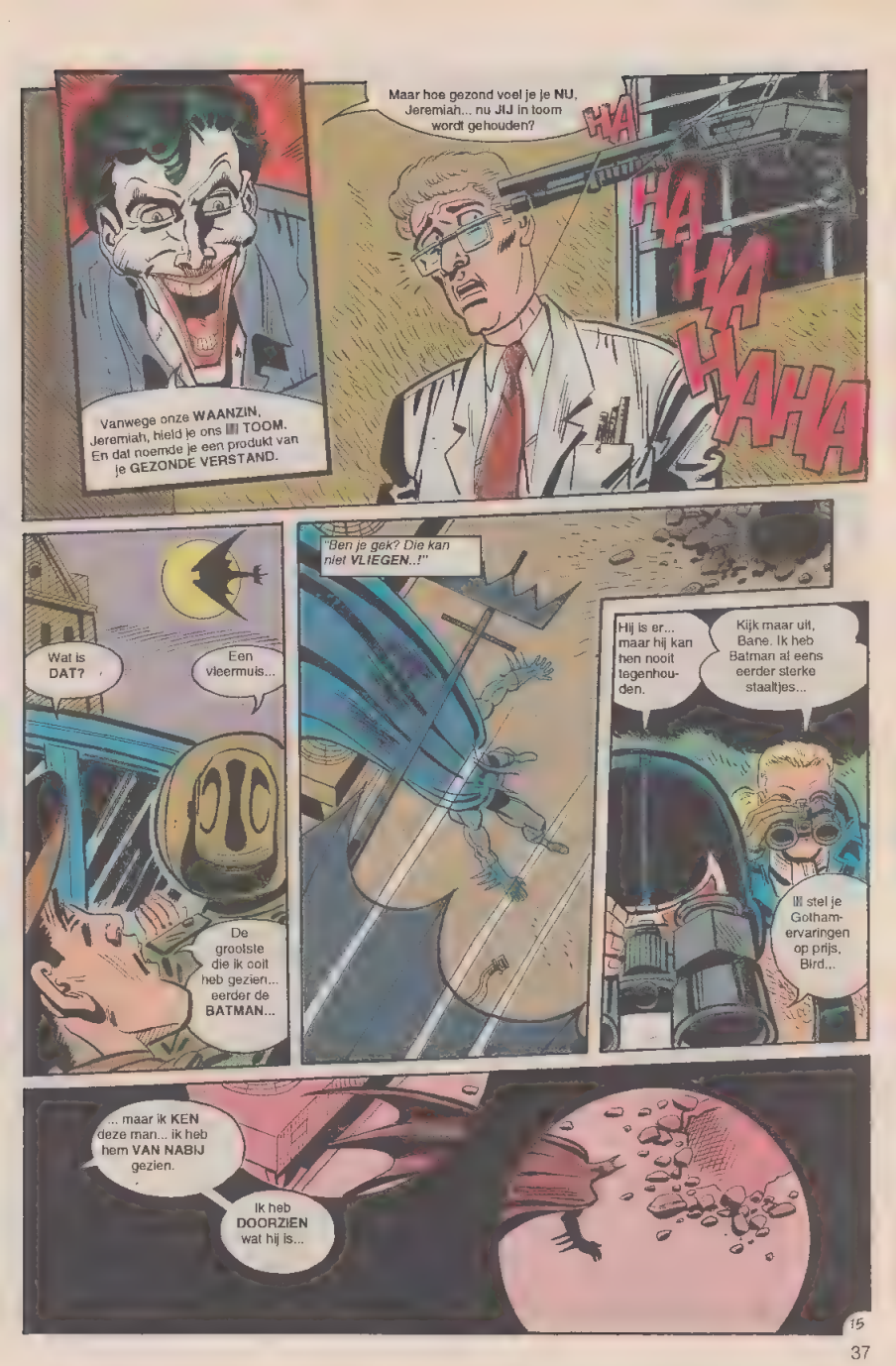
"... VEEL meer dan eerlijk."
Mijn GOD! W-Wat is daar buiten toch aan de hand..?
BRAM
BRAM
BRAM
BRAKAKAK
Er is iemand die weinig respekt heeft voor jouw veiligheidsinstallaties, Jeremiah Arkham! Iemand die er lol in heeft om deze waanzin te laten uitbarsten.
Maar nu... zin in een GESPREKJE?
HA HA HA HA HA
Hij komt niet opdagen, hè, kommissaris?
Nog niet, Bullock... maar heb je de oproerpolitie er ter versterking heen gestuurd?
is gebeurd...
EN onze nieuwe burgemeester roept ■ helaas op het matje... bij hem thuis... meteen.
Logisch... zal wel over die WAPENDIEFSTAL gaan... en over de wapens in handen van die GEKKEN.
Het zal niet over het nieuwe behangetje voor zijn kantoor gaan!
Goed... sluit het baken af, Bullock.
Geeft u de hoop op, kommissaris?
Hopelijk heeft Batman al van de uitbraak gehoord... en is hij nu op weg daarheen.
... achtenzeventig... negenenzeventig...
Het BAT-BAKEN... maar het is net uitgezet.
Wat zou er aan...
PEEET PEEET PEEET
13

... tweeëntachtig... drieëntachtig...
Met Robin. Wat is...
Ik zit vlak bij Arkham. Jij moet in Gotham blijven.
ARKHAM? Maar... als je nog ziek bent... zo uitgeput dat je nauwelijks je bed uit kunt...


... kun je dan niet wat hulp...
OVER en UIT.


Weer opdrukken...
Ja... en weer een AFKNAPPER.

SPANG
SPANG
Wanneer mogen we nou eens terugschieten?
Misschien NOOIT... zolang ze daar die gijzelaars hebben.


Vanwege onze WAANZIN, Jeremiah, hield je ons IJ TOOM. En dat noemde je een produkt van je GEZONDE VERSTAND.
Maar hoe gezond voel je je NU, Jeremiah... nu JIJ in toom wordt gehouden?
HA HA HA HA HA
Wat is DAT?
Een vleermuis...
De grootste die ik ooit heb gezien... eerder de BATMAN...
"Ben je gek? Die kan niet VLIEGEN..!"
Hij is er... maar hij kan hen nooit tegenhouden.
Kijk maar uit, Bane. Ik heb Batman al eens eerder sterke staaltjes...
IJ stel je Gotham-ervaringen op prijs, Bird...
... maar ik KEN deze man... ik heb hem VAN NABIJ gezien.
Ik heb DOORZIEN wat hij is...

"Zelfs als hij hen KON tegenhouden, zou hij het niet DOEN."
"Hij vindt het belangrijker LEVENS TE REDDEN dan misdadigers aan te houden..."
Dood.
"Zo IS hij nu eenmaal."
"En wat de politie betreft... die hebben NOOIT een kans gehad."
Hé... daar komt de KAVALERIE!
STATE POLICE
Het werd tijd!
Hoe is het met de gijzelaars?
De meeste bewakers hebben zich teruggetrokken in de barak in het centrum... maar voor de telefoon werd afgesneden, hebben ze een aantal doden gerapporteerd...
... en Jeremiah Arkham is in handen van de Joker.
De JOKER..?
"... God sta hem bij."
Je hele nieuwe beveiliging, Jeremiah, is als een kaartenhuis ingestort... al dat zware werk gesloopt in een vlaag van razernij.
Leuk woord, hè, "vlaag"? Ben jij goed getraind voor dit werk, Jeremiah?
Doet er niet toe... want alles waar je voor getraind bent, alles wat je bereikt hebt, is verpletterd...
... het als je VERSTAND, Jeremiah... ja... VERPLETTERD.
HAHAHA
16

Hoe zijn ze naar **BUITEN** gekomen? Wat is er met de **MUUR** gebeurd?

Voor zover we weten... waren het een soort **RAKETTEN.**

RAKETTEN? Maar **WIE** kan er...

*"Weten we niet... maar het moet iemand zijn die **VEEL** beter bewapend is dan **SADDAM HUSSEIN.**"*

BRAKA

CHOOW

BLAM BLAM

... vijf eenheden oproer-politie gestuurd, burgemeester, om de politie daar te assisteren.

Maar met die gijzelaars, weet ik niet wat deze overmacht kan...

Ik hoop in ieder geval dat ze bevel hebben om te **SCHIETEN.**

Zo werkt dat niet, Mr. Krol. Mijn mannen gebruiken hun wapens alleen om zichzelf... of **ANDEREN te VERDEDIGEN.**

Dan gaan er veel doden vallen, Gordon... en dat wil ik niet hebben onder **MIJN** bewind.

Ik was de kandidaat van Law and Order... en nu ik **GEKOZEN** ben, laat ik mijn principes niet zomaar varen.

U was de **ENIGE** kandidaat.

Dat maakt mijn mandaat alleen maar groter!

Nee, uw partijapparaat...

17

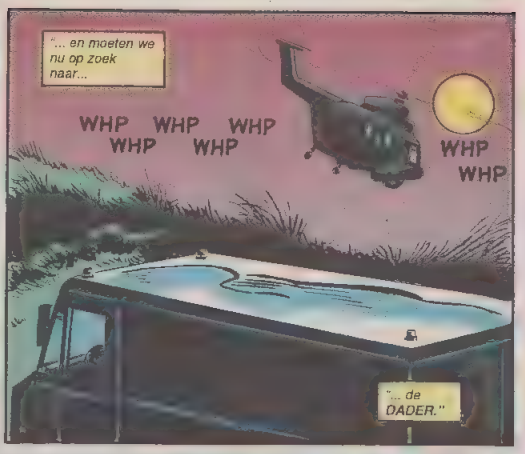
"... en dat hebben we nu ook nodig. Geen vuurgevecht, maar één man, die funktioneert als een apparaat, als een machine."
Ze komen maar... ze hebben het kontrolesysteem in handen... we kunnen ze niet meer tegenhouden...
Mijn God, ze HATEN ons... we gaan er allemaal aan...
Wat is...
BLOOM
WOK
CHAT
CHOOF

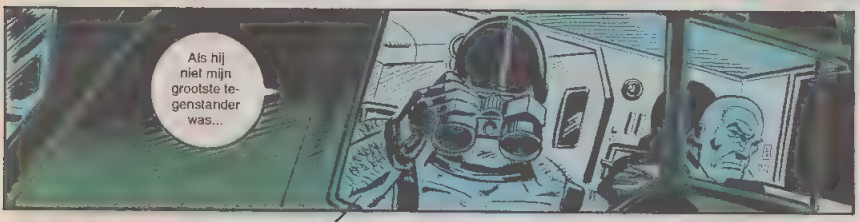
Pak die wapens en blijf hier.
Ik sluit jullie op.
Je hebt de veiligheid verhoogd, en waar leidt dat toe? De grootste uitbraak van waanzin in Arkhams geschiedenis!
En dadelijk zal je eigen waanzin uitbreken, Jeremiah, recht uit je verbrijzelde schedel... op het moment dat je knieën het niet meer houden!
"Maar dan geniet je van de vrijheid van de waanzin, Jeremiah!"
Geloof me maar! Waanzin is de enige vrijheid... en alle waanzin die jij in toom hebt gehouden, zal in volle vrijheid kunnen uitbarsten!
HAHAHA
CLAK
OPEN
CLOSE
YMMMM
Tijd om er een eind aan te maken...
NU!
ZOOSH
ZOOSH
ZOOSH

BUH BOOM
BAOUM
BOOM
GOTHAM TACTICAL
VRIJIJIJIJ!
BRAKAKAKA KAKAK TAM CHOOM
De JOKER..?!
HELEMAAL... GEK... hnghh... help me... houd het niet meer vol!
Eén kans... dus de worp moet feilloos zijn...
.. en de Joker kan ONTSNAPPEN!
HAHA HAHA
20

CLIK CLIK
SPAP
Vrij...
... ze zijn VRIJ...
HEEYAHAHAHAHA
ALEEEEE
ARAWOOOO
YAAHAHAHA
... allemaal...
... op één na...
Vrij... ik ben v-vrij... hi... ha... haha... hihihihi...
Hun DIREKTEUR.
BINNEN was het veiliger, kommissaris: alle gijzelaars zijn gered, maar BUITEN zijn zeventien doden gevallen, waarvan zes van ons en geen enkele uit de inrichting.
Ze lopen allemaal los rond... als een troep WILDE WOLVEN.
21

Moge God ons bijstaan. Maar misschien...
... had Krol gelijk...


"... en moeten we nu op zoek naar...
WHP WHP WHP WHP WHP
WHP WHP
"... de DADER."


Als hij niet mijn grootste tegenstander was...

... zou ik bijna MEDELIJDEN met hem krijgen.

NYAAAAH AHHR TRRR

Ze hebben ons gescheiden, schatje, toen ik naar naar Arkham werd gestuurd...
GOTHAM ZOO
Maar nu ben ik vrij...
OE-OEH?
CHIMPANSEE
WHZZZZZ ZZZZ
CHANK
BOOM
... en JIJ ook.
Oeoe-oe-OEH!

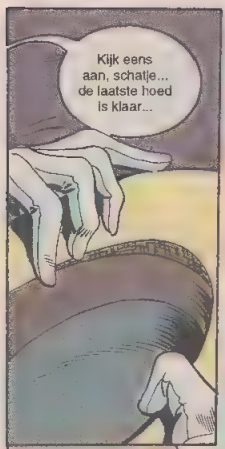
Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Norm Breyfogle * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse produktie - Ger van Mourik * Nederlandse eindredaktie - Ans Loos

Ik denk dat het die grote vent is geweest... die Killer Croc plat heeft geslagen...
Hij noemde zich BANE... en hij zit duidelijk achter JOU aan!
Ja... de vent die ik in de schuilplaats van de Manklin-brothers ben tegengekomen...
Kom mee.
Als we de DUIVEL ZELF niet kunnen vinden...
... heeft hij nog genoeg nazaten.
Dat is er een, ja... de MAD HATTER...
Maar waarom rijdt hij steeds rondjes om dat huizenblok?
En wat is er gebeurd met zijn stomme...
"... AAPJE?"
Tja, het duurde even, schatje...
... maar ik WIST dat die vogel vroeg of laat laag genoeg zou vliegen om hem te pakken.
SKEEECH

En omdat die vogel een VALK is, schatje -niet bepaald inheems in Gotham- moet die VAN IEMAND ZIJN...
Oe-oeh!
... van iemand die ons in de gaten houdt...
... en die gaan WIJ voortaan in de gaten houden.
KRMP
BAR
OPTIMIST TIMES
WE LEVEN IN EEN WONDERLAND
Het apparaat zit vast, schatje... laat het fladderbeest maar los...
En daar gaan we... een FEEST-JE voorbereiden.
De-oe-OEH!
VUILE DOEKEN IN MUIZELGRAFT
GOTHAM NEWS
Hij komt niet meer terug... Hij heeft vast zijn aap gevonden en is een zijstraat ingereden.
En dus ben ik hem KWIJT.
Kom maar, Klauw. We hebben Bane weinig te melden...
"... maar in ieder geval is één van onze malloten in aktie gekomen...
ERIA
HABERDASHERIA
SKREETCH
"... en hopelijk zal de Batman daar op reageren."
BRAKAKA
VEEP
VEEP
CHUSHH
VEEP
4

VEEP
VEEP
VEEP
VEEP
Grijp jij de hoeden, schatje...
Oe-oe HNNI
Dan leg ik de UITNO-DIGING neer.
Krchh! Melding van alarm! Krchh! Mogelijke inbraak in Hoederette in Salem! Krchh!
Goed, ik ga... Wat is trouwens een "hoederette"..?
Een sjieke naam voor een winkel waar ze hoeden verkopen.
Oh-oh.
Ja... en we moeten er EERDER zijn dan de politie.
TURBO
IEK
OLIE-TANKER GESTRAND
ELEKTRISCHE WAGENS: SCHOON/KLEIN BEREIK
BROOM
5

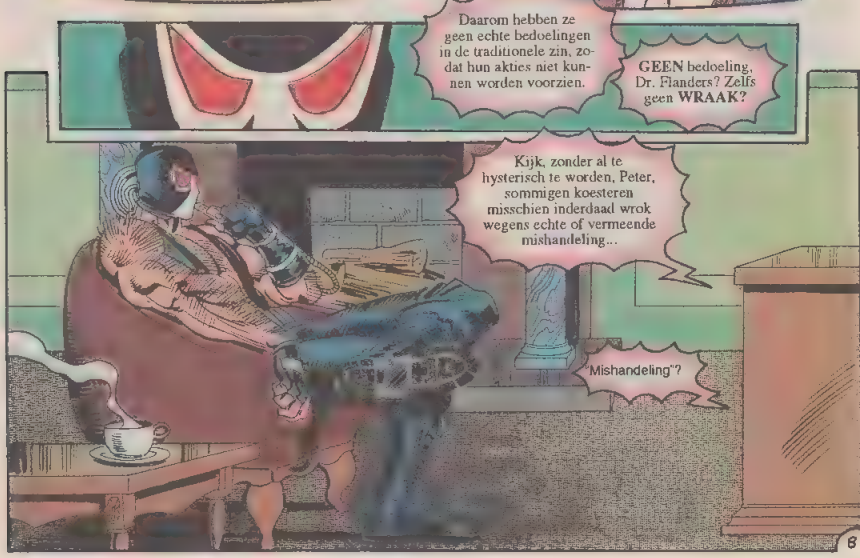
VEEP VEEP VEEP VEEP
De MAD HATTER, ja... de eerste van de ERGSTEN die in actie komt...
HOUD UW HOED OP!
JERVIS TETCH
VERZOEKT U VRIENDELIJK
AANWEZIG TE WILLEN ZIJN
BIJ EEN THEEPARTIJTJE!
DATUM: VANAVOND
TIJD: ZO SPOEDIG MOGELIJK
PLAATS: TENNIEL ESTATE
... en hij wil ons als eregasten bij de nieuwste viering van zijn waanzin.
Is dat een soort INVITATIE KAARTJE?
Ja... een theepartijtje.
EEOOEEOOEEOOEEOOEE...
Het is niet beleefd TE LAAT te komen.
POLICE
SKREECH

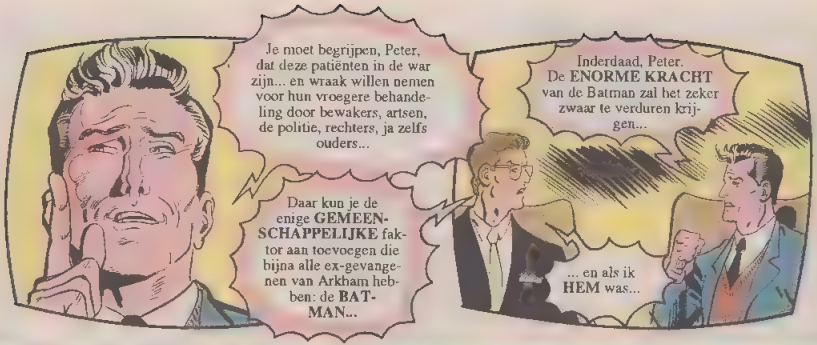

Kijk eens aan, schatje... de laatste hoed is klaar...

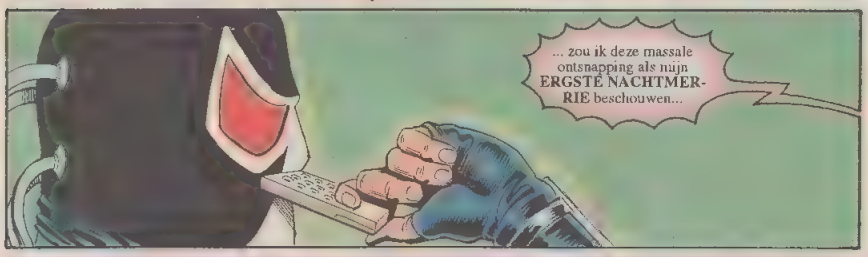
Leg jij ze op hun plek, wil je?
Oa-aa WAH!

... zeven gevallen van geweldpleging, dokter Flanders, allemaal het gevolg van de massale uitbraak uit Arkham. Was dit te verwachten?
Het ENIGE dat we kunnen verwachten, Peter, is het ONVERWACHTE...

Want op dit moment zijn deze geestelijk achtergebleven patiënten totaal gedesoriënteerd en vervreemd...


Daarom hebben ze geen echte bedoelingen in de traditionele zin, zodat hun akties niet kunnen worden voorzien.
GEEN bedoeling, Dr. Flanders? Zelfs geen WRAAK?
Kijk, zonder al te hysterisch te worden, Peter, sommigen koesteren misschien inderdaad wrok wegens echte of vermeende mishandeling...
"Mishandeling"?

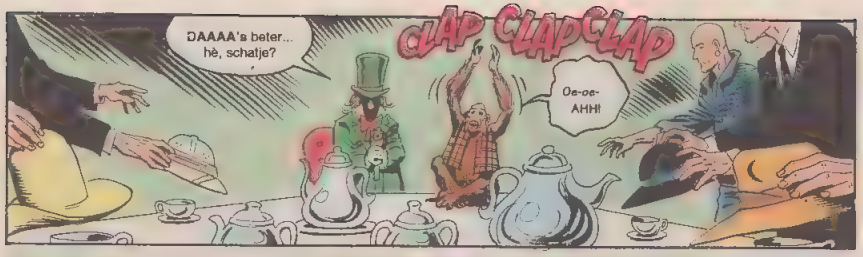

Je moet begrijpen, Peter, dat deze patiënten in de war zijn... en wraak willen nemen voor hun vroegere behandeling door bewakers, artsen, de politie, rechters, ja zelfs ouders...
Daar kun je de enige GEMEENSCHAPPELIJKE factor aan toevoegen die bijna alle ex-gevangenen van Arkham hebben: de BATMAN...
Inderdaad, Peter. De ENORME KRACHT van de Batman zal het zeker zwaar te verduren krijgen...
... en als ik HEM was...


... zou ik deze massale ontsnapping als mijn ERGSTE NACHTMERRIE beschouwen...

"... zodat ik nu niet bepaald rustig zou kunnen slapen."
"Eindelijk, Peter, zijn we het EENS."
Nog maar vijf kilometer naar Tennie: Estate... zal ik Gordon bellen?

Nee. Geen politie.
Er zullen zo al genoeg kogels rondvliegen. En stuntwerk van jouw kant kunnen we ook niet gebruiken.
Hé, kalm maar... zeg maar wat ik moet doen.

Misschien komen er nog meer "gasten"... en die zijn misschien zwaar gewapend.
Jij zorgt alleen voor dekking.
Maar...
Wees daar maar boos om... maar VERGEET het niet.
Welkom, WELKOM ALLEMAAL! Het spijt me dat u uw wapens bij de poort hebt moeten afgeven, maar die krijgt u terug als de politie eerder komt dan onze eregast.
VRAOWW
Als u nu zo goed wilt zijn de feesthoeden op te zetten, die voor u klaar liggen... dan kan het feest BEGINNEN!
Dit is IDOOT, Hatter, ik zet voor NIEMAND een hoed op.
Ja, toen je ons op je feestje uitnodigde na de ontsnapping, zei je dat we de Batman gingen vermoorden.
Nou, waar is-ie dan? En waarom moeten we een hoedje op om...
Zet de hoeden op!
NU!


DAAAA's beter... hè, schatje?
CLAP CLAP CLAP
Oe-oe-AHH!

En omdat mijn gecomputeriseerde hoedzenders nu stem-geaktiveerd zijn, hoef ik alleen maar te zeggen...

Hoeden... BRENG ZE IN TRANCE.

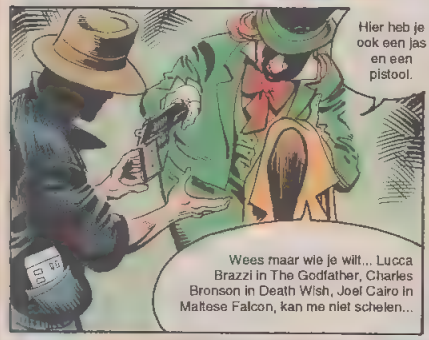
PING PING PING PING
Het circuit in de hoedranden werkt perfekt, schatje... hun hoofd wordt doordrongen met signalen die hun alfa-breingolven veranderen...

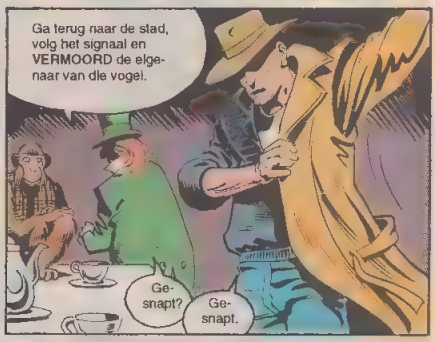
... waardoor ze biologische robots worden... zombies die mijn stem gehoorzamen, die via MIJN hoed aan die van HEN wordt doorgezonden.
Jammer dat de Joker, Scarecrow en de anderen niet zijn komen opdagen... maar goed, HUN soort had het feest kunnen verknoeien...

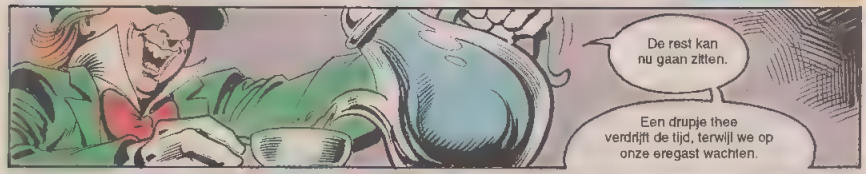
Hoe dan ook, Film Freak, ik ben blij dat JIJ de uitnodiging hebt aanvaard, want JIJ krijgt als EERSTE je uitrusting...

Iemand heeft ons uit Arkham laten ontsnappen met een bepaald DOEL.
Iemand wil ons GEBRUIKEN als marionetten... En die persoon heeft me in de gaten gehouden, dat weet ik zeker...

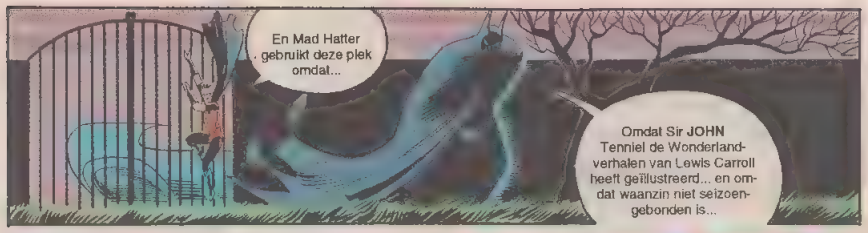
... en jij gaat de rollen omdraaien met deze zenderzoeker.
DEET DEEE DEET

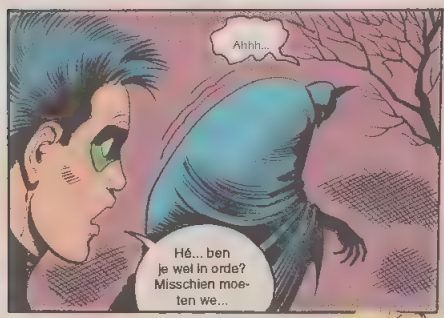

Hier heb je ook een jas en een pistool.
Wees maar wie je wilt... Lucca Brazzi in The Godfather, Charles Bronson in Death Wish, Joel Cairo in Maltese Falcon, kan me niet schelen...

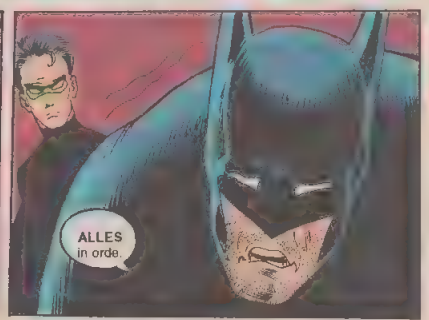

Ga terug naar de stad, volg het signaal en VERMOORD de eigenaar van die vogel.
Gesnapt?
Gesnapt.


De rest kan nu gaan zitten.
Een drupje thee verdrijft de tijd, terwijl we op onze eregast wachten.

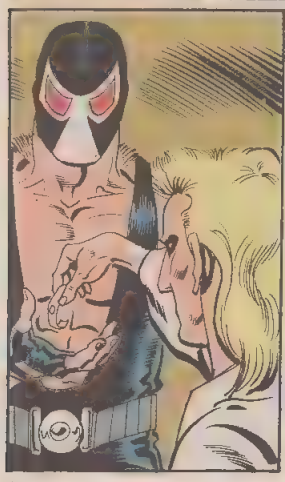
Raymond Tenniel is al jaren dood. Op grond van zijn testament is zijn landgoed een PARK geworden.
Maar in dit jaargetijde is het park gesloten.
SKEECH
12

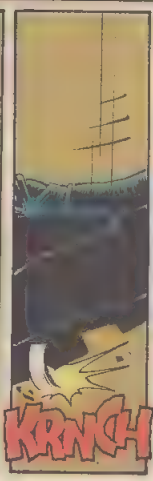

En Mad Hatter gebruikt deze plek omdat...
Omdat Sir JOHN Tenniel de Wonderland-verhalen van Lewis Carroll heeft geïllustreerd... en omdat waanzin niet seizoengebonden is...

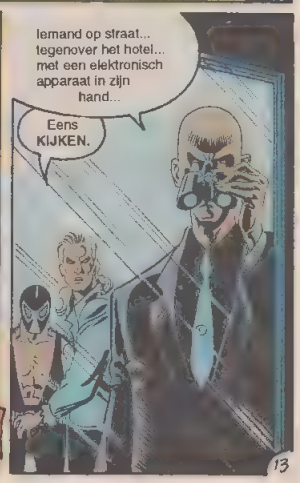

Ahhh...
Hé... ben je wel in orde? Misschien moeten we...


ALLES in orde.

We hebben PROBLEMEN, Bane... een of ander zendertje.
Dat zat aan Klauws poot, maar HOE het...
Geef hier.




KRNCH

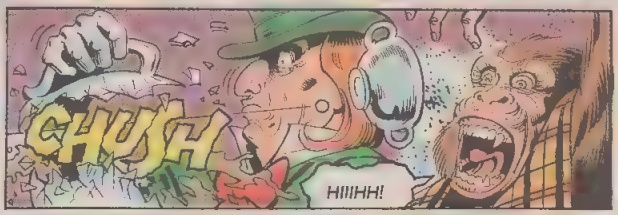

Iemand op straat... tegenover het hotel... met een elektronisch apparaat in zijn hand...
Eens KIJKEN.

13

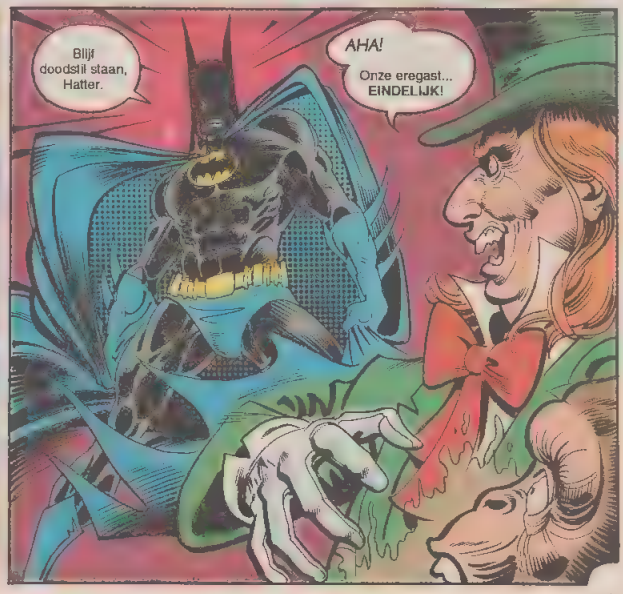
NINTH
NORTHPOINT
Zender is gestopt, Hatter... op de hoek van Northpoint en Ninth...
HOTEL

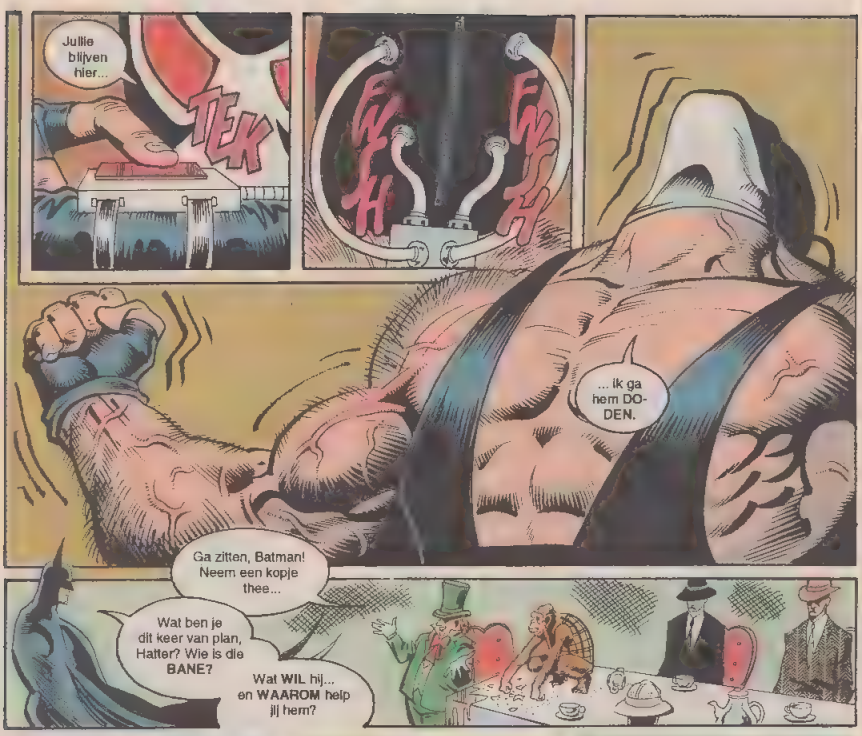
Er is hier een hotel. Ik probeer de dienstingang in het zijsteegje...
Doe maar, Freakie.
Iemand nog thee?
Oe-oe
AHH!

Nu.


CHUSH
HIIIHH!

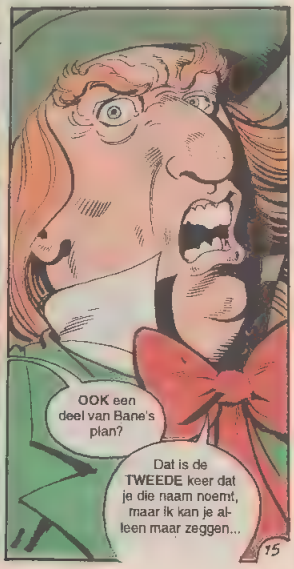
Het is een van die Arkham jongens, ja... die zogenaamde Film Freak...
... hij gaat het steegje in.

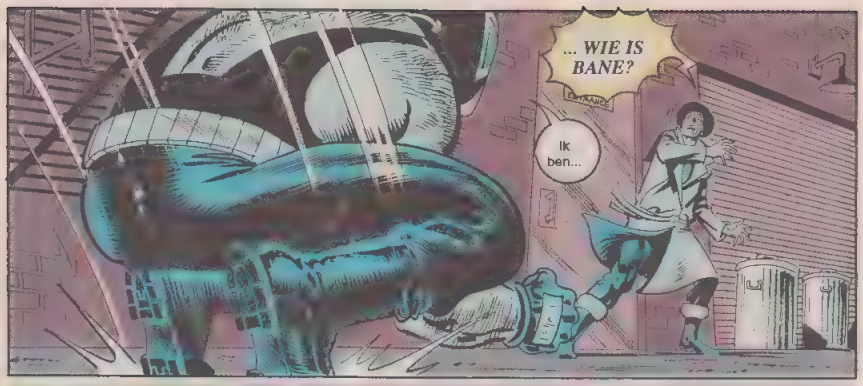

Blijf doodstil staan, Hatter.
AHA!
Onze eregast... EINDELIJK!


Jullie blijven hier...
TEK
FWSH
FWSH
... ik ga hem DO-DEN.
Ga zitten, Batman! Neem een kopje thee...
Wat ben je dit keer van plan, Hatter? Wie is die BANE?
Wat WIL hij... en WAAROM help jij hem?

Op slot, Hatter...

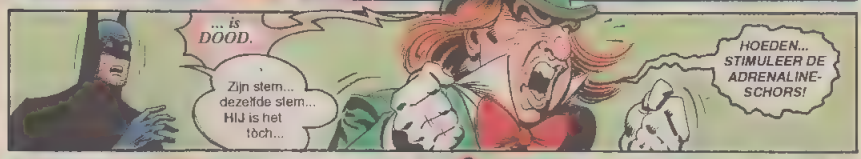
Ik kan beter de voorkant in de gaten gaan houden.
Zender en ontvanger in je hoed... maar wie praat daar?
Oh, dat is Film Freak... hij inspekteert het nachtleven van Gotham.


OOK een deel van Bane's plan?
Dat is de TWEEDE keer dat je die naam noemt, maar ik kan je alleen maar zeggen...


... WIE IS BANE?
Ik ben...

... BANE...

SWUKK
... en je moordenaar...


... is DOOD.
Zijn stem... dezelfde stem... HIJ is het tòch...
HOEDEN... STIMULEER DE ADRENALINE-SCHORS!

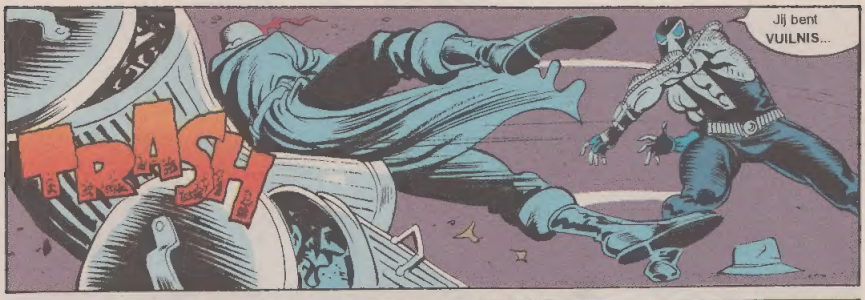
PING
HHRRRR...
PING
PING
RHUARRRR...
RAHRHHH...
PING
BRAM
SPTANG

KAFT
CHUT
De HATTER... wil die mitrailleur pakken...
... dus heb ik me nu wel lang genoeg gedekt gehouden!
SNK SNK
ARRGH
HATTER!
SHUMP
18

SHRIEEEE!
Wat is..?
DANK je, schatje!
De perfekte tijdwinst die ik nodig heb om af te rekenen met...
BRAKAKAK
KRAK
RIEEEE!
Oemf!
VLOOIENZAK!!
DOOD
KNOK

Ze worden bestuurd door die HOEDEN!
GHOOF
HWOK
GESNAPT.
KUP
TUP
WUP
KAK
FRAK
TAK
KUNKT
20

KRNCH
SKRPP
TUMP
KUMP
AIEEEE
EEEE
KRAK



HET VERVOLG: in de komende aflevering!

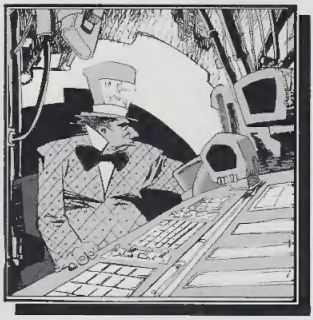
MAD HATTER

Ware identiteit: *Jervis Tetch*
Beroep: *misdadiger*
Familieleden: *geen*
Lidmaatschappen: *geen*
Werkterrein: *Gotham City*

Lengte: *1,76 m*
Gewicht: *72 kg*
Ogen: *blauw*
Haar: *rood*

GESCHIEDENIS

Jervis Tetch, alias de Mad Hatter, behoort zonder twijfel tot de meest zonderlinge tegenstanders van de Batman, omdat hij zijn uiterlijk voorkomen regelrecht heeft ontleend aan Sir John Tenniels illustratie van dit beroemde personage uit Lewis Carrolls 'Alice in Wonderland'. In tegenstelling tot de meeste andere tegenstanders van de Duistere Ridder is de Mad Hatter echt waanzinnig en daardoor uiterst onvoorspelbaar.
Batman en Robin hebben de Mad Hatter voor het eerst ontmoet, toen hij een kostbare trofee stal uit de Yacht Club en vervolgens met sukses de sponsors probeerde te beroven van een paardenshow in Gotham. Het Dynamische Duo slaagde er ten slotte in de schuilplaats van de Hatter te ontdekken in een verlaten teater en hem daar gevangen te nemen. Nadat hij officieel krankzinnig was verklaard, werd Tetch naar Arkham Asylum gestuurd. Enige tijd later begon een andere misdadiger, die zich als Jervis Tetch voordeed, een nieuwe carrière als Mad Hatter in Gotham. De metoden en fixaties van deze tweede Hatter verschilden sterk van die van zijn voorganger: terwijl de echte Tetch werkelijk waanzinnig was, bouwde deze bedrieger zijn misdaden op rond de hoeden zelf, door beroemde en waardevolle hoeden te stelen uit musea. Toen hij zonder sukses Batmans kap probeerde te stelen, werd hij tot gevangenisstraf veroordeeld. Deze Hatter is later ontsnapt, waarna hij ingewikkelde misdrijven begon te plegen met gebruikmaking van een aantal truukhoeden, die in relatie stonden tot het beroep van elk van de leden van de jury die hem had veroordeeld.



Nadat Batman en Robin het patroon achter zijn misdaden hadden ontdekt, werd hij opnieuw in de gevangenis opgesloten.
Jaren later ontsnapte de oorspronkelijke Mad Hatter uit Arkham Asylum. Nadat hij had afgerekend met de 'valse' Hatter, begon hij een nieuwe reeks misdaden, waarbij hij door de computers van banken te kraken de rekeningen plunderde van de grootste bedrijven van Gotham.
Toen Tetch erin slaagde Lucius Fox van Wayne Enterprises te ontvoeren, met de bedoeling om Fox' kennis van het bedrijf naar zijn computer over te hevelen, werd dit een persoonlijke zaak voor Batman, die onmiddellijk de plannen van de Hatter verijdelde en hem terugstuurde naar Arkham, waar hij thuishoort.

KRACHTEN & WAPENS

De Mad Hatter heeft grote technische kapaciteiten op het gebied van mikroelektronika, biofeedback en computerprogrammering. Door dit talent te gebruiken, kan hij elektronische middelen ontwerpen die, als ze in de hoed van zijn slachtoffer zijn geplaatst, deze in een zeer suggestieve trance kunnen brengen.
Met soortgelijke middelen kan hij zijn slachtoffers onder kontrole houden en zelfs hun kracht enorm versterken door hun adrenalineklieren te stimuleren.

MAD HATTER
8 710823 006944